

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 080-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

Actividades realizadas

Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de VIOLÍN 1, en las presentaciones de la "Opera Pueblo El K'iché" del mes de noviembre y diciembre de 2021, los cuales se citan a continuación:

- Presentación 1** – El 19 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 2** – El 21 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 4-7pm
- Presentación 3** – El 23 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 4** – El 24 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 5** – El 26 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 6** – El 28 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 4-7pm
- Presentación 7** – El 30 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 8** – El 1 de diciembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 9** – El 3 de diciembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10pm
- Presentación 10** – El 5 de diciembre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 5 - 8pm

Resultado Esperado – Informe Segunda Temporada

Se detalla el apoyo artístico en la ejecución musical de violín 1, en las presentaciones del mes de noviembre y diciembre de 2021 de la "Ópera El Pueblo K'iché":

PRESENTACIÓN No. 1

Fecha: 19 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la primera presentación de la segunda temporada de la "Ópera Pueblo K'iché" en la Gran Sala del Teatro Nacional, a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera, quienes disfrutaron de los tres actos de la obra, divididos por recesos de 15 minutos entre cada uno, y en los cuales se revisaba la afinación general de la orquesta la concertina, la maestra violinista Laura Castaño.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 2

Fecha: 21 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 4-7pm

Descripción: Se realizó la segunda presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", familia, amigos y amantes de la ópera, quienes habían reservado sus entradas unas semanas antes en el portal habilitado por el Ministerio de Cultura y Deportes para el efecto. Al igual que la primera presentación, la maestra violinista Laura Castaño dirigió la afinación general de la orquesta previo al ingreso del maestro director Igor Sarmientos, quien posteriormente inició cada uno de los tres actos que la obra tiene.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 3

Fecha: 23 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la tercera presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera, quienes siguiendo las medidas y protocolos de bioseguridad indicadas por el Ministerio de Salud y supervisadas por las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes y trabajadores del Teatro Nacional, disfrutaron de los tres actos que la obra tiene.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 4

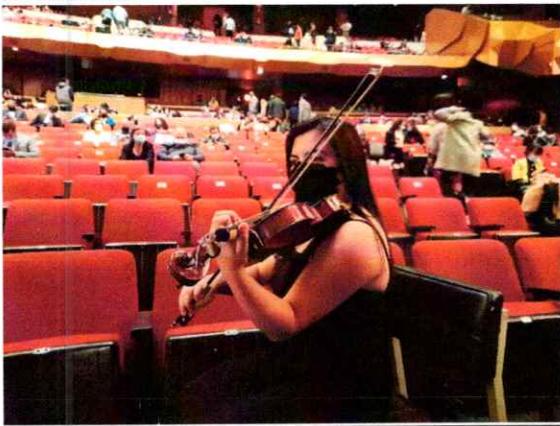
Fecha: 24 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la cuarta presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera. La Orquesta Sinfónica Libertad dirigida por el maestro director Igor Sarmientos proporcionó el acompañamiento musical de todos los números en los tres actos de la obra, en compañía del Coro Nacional y el Coro Guatelírica, y el público ovacionó de pie a todos los artistas al finalizar.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 5

Fecha: 26 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la quinta presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera, quienes tuvieron la oportunidad de vivir todos los números de los tres actos de la obra con su actuación, baile y acompañamiento musical, dirigidos por el director el maestro Igor Sarmientos desde la primera fila de butacas en la Gran Sala del Teatro Nacional.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 6

Fecha: 28 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 4-7pm

Descripción: Se realizó la sexta presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera, quienes siguiendo las medidas y protocolos de bioseguridad indicadas por el Ministerio de Salud y supervisadas por las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes y trabajadores del Teatro Nacional, disfrutaron de los tres actos que la obra tiene. Estos protocolos también fueron seguidos por todos los artistas miembros del elenco, lo que permitió una sana experiencia artística en vivo.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 7

Fecha: 30 de noviembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la séptima presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera quienes presenciaron en vivo la ejecución y presentación de la obra "Ópera El Pueblo K'iché", que incluía 3 actos divididos por recesos de 15 minutos para que los miembros de los ballets y los solistas pudieran hacer sus cambios de escenarios y vestuarios.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 8

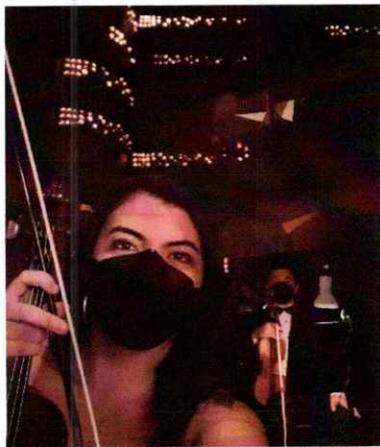
Fecha: 1 de diciembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la octava presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera quienes presenciaron en vivo la ejecución y presentación de la obra "Ópera El Pueblo K'iché", que incluía 3 actos divididos por recesos de 15 minutos para que los miembros de los ballets y los solistas pudieran hacer sus cambios de escenarios y vestuarios. Además, pudieron observar a detalle el proceso de afinación de una orquesta previo a la ejecución, en el siguiente orden: vientos metales, vientos madera y cuerdas.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 9

Fecha: 3 de diciembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10pm

Descripción: Se realizó la novena presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera. La Orquesta Sinfónica Libertad dirigida por el maestro director Igor Sarmientos proporcionó el acompañamiento musical de todos los números en los tres actos de la obra, en compañía del Coro Guatelírica. Los bailarines participantes eran del Ballet Nacional y el Ballet Folclórico, quienes previo a su presentación realizaron ejercicios de estiramiento muscular, así como los músicos prepararon su instrumento y realizaron escalas para calentar los músculos previo a la presentación. Al final del tercer acto, el público maravillado con la presentación, ovacionó de pie a todos los artistas.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 10

Fecha: 5 de diciembre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 5-8pm

Descripción: Se realizó la décima y última presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", a la cual asistieron familia, amigos y amantes de la ópera. La Orquesta Sinfónica Libertad dirigida por el maestro director Igor Sarmientos proporcionó el acompañamiento musical de todos los números en los tres actos de la obra, en compañía del Coro Guatelírica. Al final de la presentación, los miembros de los Ballets participantes, solistas, de la orquesta y demás participantes de la producción de esta magnífica obra, recibieron un diploma de reconocimiento por su participación en ambas temporadas por parte de las autoridades del MCD.

Evidencia:



ENLACES DE VIDEOS GRABADOS EN LAS PRESENTACIONES:

- <https://drive.google.com/file/d/1tbcvsvDc0SQf8wySg4NJMiEYGlmIli3C/view?usp=sharing>
- https://drive.google.com/file/d/17eZcRFur_UJvECjBMqSg6k7iWS3Ow8fZ/view?usp=sharing
- <https://drive.google.com/file/d/17ddsHLLbQXrjriFN-DPA351ru5NxxVXB/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/17cpDb1uPpIY2uG9U11BXhmIDT0B7COas/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/17cUkIsRXDMxwJnueu4Zuzup7mhXmDnq3/view?usp=sharing>

PARTITURAS INTERPRETADAS EN LAS PRESENTACIONES CON EL VIOLÍN:

The image displays a collection of musical scores for violin, organized into five main sections:

- 1. K'ICHE' WINAQ** (Jesus Castillo, 1877-1946): Includes an introduction and several measures of music.
- 2. Himno al Sol** (Primer Cura de los Sacristanes): Features a melody with lyrics and musical notation.
- 3. El Segundo Sacerdote** (Maximiliano Cruz): Includes a melody with lyrics and musical notation.
- 4. Algarabía** (Leyenda de la marabotina): Features a melody with lyrics and musical notation.
- 5. Danza Hierática** (Danza de los Venados): Includes a melody with lyrics and musical notation.

Each section contains multiple staves of musical notation, including treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. Some sections also include lyrics in Spanish.

Vista 1
ACTO II - CUADRO 1
12. Danza de los Tesoros Escondidos
Introducción del Segundo Acto

Musical score for 'Danza de los Tesoros Escondidos' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 2

Musical score for 'Danza de los Tesoros Escondidos' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1
13. El Conciliábulo
Cuarto de Sacerdotes y Sabios

Musical score for 'El Conciliábulo' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1

Musical score for 'El Conciliábulo' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1
14. El Viejo Guerrero
Fuerza de la Esperanza

Musical score for 'El Viejo Guerrero' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1
15. Himno a Tótil
Canto de los Sacerdotes y del Pueblo

Musical score for 'Himno a Tótil' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1

Musical score for 'Himno a Tótil' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1
16. Intermezzo
Canto de exultación sobre el Himno a Tótil y el Dar Amorey

Musical score for 'Intermezzo' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Vista 1
ACTO II - CUADRO 2
17. Día Amoroso
Día de los Príncipes Ahau y Ahauil

Musical score for 'Día Amoroso' featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings.

Viola I

18. Captura de los Príncipes

Escena final del Segundo Acto

Grave $\frac{3}{4}$ *annunciando un poco* *Andante (píntese lento)*

Molto presto *annunciando e crescendo*

Allegro animato *Allegro furioso*

Viola I

20. Coro Interno

Primera Invocación: "a todos cerrando"

Moderato $\frac{3}{4}$

A *Crescendo, ma non tanto*

B *Lento, non troppo* *Allegro energico*

P.G.

Viola I

21. Himno Real

Segunda Invocación: "a todos"

Allegro moderato, ma energico $\frac{3}{4}$ *Allegro moderato, sostenuto*

C *Lento, non troppo*

D *Lento*

P.G.

Viola I

Viola I

22. Invocación a los Animales

Bravo! Escudado y Coro

A *pizzicato*

B *Allegro energico*

C *Molto al no crescendo*

D *Allegro energico*

E *Lento, non troppo*

F *Allegro* *Il più presto possibile*

P.G.

Viola I

H

P.G.


 Mariana Rodríguez Alcántara
 Violinista


 Vo.Bo Lidia Carmona Patrón Ajcuc Tepéu
 Jefe del Departamento Sustantivo II
 Depto. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes